

**Консультация воспитателя МДОУ детский сад
комбинированного вида №105 г.Комсомольска-на-Амуре
Соколовой Владилены Владимировны
для воспитателей
«Формирование графических навыков средствами
физической культуры у детей с ограниченными
возможностями здоровья»**

Вся деятельность дошкольных учреждений направлена на подготовку детей к успешному выполнению их важной социальной функции - функции ученика. Облегчению перехода детей к учебной деятельности может быть успешно осуществлено общими усилиями специалистов различных дисциплин. Лишь совместные действия способны создать систему, гармонично воздействующую на становление личности ребенка и подводящую к рубежу школы подготовленным. Физическое воспитание является неотъемлемой частью этой воздействующей системы. При этом возможности использования физических упражнений неизмеримо шире, чем только укрепление здоровья человека, гармоничное развитие его тела и двигательных способностей.

ФГОС направлен на решение различных задач, в том числе на обеспечение преемственности программ дошкольного и начального общего образования.

Ребенок переходит из ДОУ на следующую ступень образования - в начальную школу. И самым трудным предметом, я думаю, вы согласитесь по опыту и своих детей, и ваших выпускников, является письмо. Меняется социальная роль - ребенок становится учеником и должен овладеть графическими навыками.

Однако, вы знаете, что в программах дошкольного образования нет подготовки детей к письму, даже в подготовительных группах. Организм ребенка еще не готов к данному виду деятельности, однако подготовительную работу в данном направлении следует вести. Об этом говорят и исследования, посвященные данной проблеме. Среди перечисленных на слайде показателей развития ребенка-дошкольника, хочу остановиться подробнее на влиянии физического развития на формирование графические навыки. Ведь навык письма является двигательным навыком и, следовательно, подчиняется закономерностям формирования любого двигательного навыка. Физические упражнения можно и нужно использовать для развития качеств, определяющих успешность овладения графическими навыками. Особенно актуальна данная проблема для детей с ограниченными возможностями здоровья, ведь у них существует целый ряд нарушений двигательной сферы.

Что же нужно ребенку для успешного овладения графикой письма? Необходимы:

1. Развитие движений пальцев и кисти руки.
2. Хорошо развитый двигательный и зрительный контроль.

3. Представление о высоте, пропорции элементов, расстояний, ориентировке в пространстве.

4. Хорошо развитое чувство ритма. Это будет влиять на плавность, легкость и скорость письма.

Чтобы развить все эти навыки эффективно использовать хорошо известные в педагогической практике упражнения. Нужно только изменять способ выполнения упражнений, с целью более акцентированного, избирательного воздействия на развитие координации движений, пространственных представлений, чувства ритма и «ручной умелости».

В практике нашей работы с детьми в специализированной группе (дети с тяжелыми нарушениями речи) хорошо зарекомендовали себя следующие игры и упражнения. Так, например, работая над развитием координации движений детей, мы используем следующие игры и упражнения. Они представлены на слайде и хорошо вам известны. Обратите внимание на то, что координация развивается, если хорошо вам известный бег использовать из разных исходных положений (стоя на коленях, сидя по-турецки, лежа на спине и т.п.), бег в разных направлениях, бег с пробеганием через катящийся обруч. При выполнении прыжков в глубину (спрыгивании с повышенной опоры) - перед приземлением можно предлагать задания: детям: успеть сделать поворот, или успеть хлопнуть в ладоши, или поймать брошенный руководителем мяч. Но обратите внимание, что усложнять следует упражнения по мере овладения их детьми. Например, если в упражнении «броски мяча в «окно» в качестве «окна» сначала используется обруч большого диаметра (100 см), то через несколько занятий его заменить на обруч малого диаметра (50 см), а в дальнейшем брать мячи все меньших размеров и увеличивать расстояние до «окна».

На физкультурных занятиях воспитанники выполняют различные виды ходьбы. Особенно эффективны для развития у детей чувства пространства использование таких видов ходьбы, как:

- ходьба с закрытыми глазами не по прямой, а по кругу - так, чтобы вернуться в исходную точку;
- ходьба спиной вперед;
- ходьба до заданной точки с закрытыми глазами.

На расстоянии 3-4 метров от играющего ставится кегля. Ребенку предлагается запомнить расстояние до кегли. После этого играющему завязываются глаза и он двигается по направлению к кегле. Когда он считает, что дошел до кегли, то останавливается, и пытается взять кеглю. Воспитатель развязывает ему глаза и вместе с ребятами оценивает, насколько точно играющий выполнил задание.

Ходьба с закрытыми глазами по кругу. Играющий встает около кегли. Ему завязываются глаза. После этого он пытается пройти по кругу и остановиться около кегли. Воспитатель снимает повязку и вместе с ребятами оценивает, насколько точно играющий выполнил задание.

Ходьба шеренгами по 5-6 человек. Группа делится на команды по 5-6 человек. Команды вызываются по очереди. Играющие строятся в шеренгу и по команде «Марш!», начинают движение в шеренге от линии старта до линии финиша. Задача: пройти, сохранив построение в шеренгу («как на параде»). Побеждает команда, сумевшая удержать строй.

Ориентация в пространстве начинается с различения направлений в собственном теле. Именно на физкультурных занятиях дети больше всего упражняются в различении направлений по сторонам собственного тела. Так, например в ходе игры «Следопыт». В игре участвуют двое детей: один - «следопыт», другой его «помощник». «Следопыту» завязывают глаза. На противоположной от играющих стороне зала ставится кубик. «Помощник» словами направляет «следопыта», подсказывая ему, куда идти, например: «Иди прямо, остановись, повернись направо, иди прямо, остановись, наклонись, бери кубик!». После того как «следопыт» находит кубик, вызывается следующая пара. Такие игры развивают у одного воспитанников умение определять правую и левую стороны, переключаться с одного направления на другое в ходьбе поворотах, слуховое восприятие, быстроту реакции.

Игровые упражнения на развитие чувства ритма носят не только обучающий характер, но и обладают определенным терапевтическим эффектом (они направлены на снятие эмоционального напряжения и формирование волевых усилий у дошкольников).

Предлагаю вашему вниманию одну из игр. Во время игры, чередуем хлопки в ладоши и удары ладоней о ладони партнера, одновременно приговаривая текст, также чередуя хлопки или удары ладоней о ладони. В ходе игр разучиваем с детьми забавные стишки, прибаутки, тем самым развиваем память, внимание воспитанников, что способствует лучшему ритмичному их исполнению.

Особую группу специальных упражнений составляют движения руки и ее наиболее важных для графической деятельности звеньев - кисти и пальцев "Пальчиковые игры". Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Чем богаче двигательный опыт ребенка, тем легче формируются новые двигательные навыки. Этот опыт, направленный на конкретное двигательное действие (письмо), может успешно использоваться в работе с детьми при выполнении специально подобранных физических упражнений, необходимых для овладения графикой письма.

Таким образом, регулярное использование в работе с детьми специально подобранных физических упражнений, игр и игр-эстафет способствует развитию качеств у дошкольников, необходимых для овладения графикой письма, что существенно улучшает их подготовленность воспитанников к этому виду учебного труда.